

今月のピックアップ

- P1 みかん狩りいこうぜ・訓練で学ぶ料理
- P2 秋の文化祭報告会

2014年 11月20日発行 発行：遊遊館便り編集部
 住所 〒197-0011 福生市福生2351-1
 電話 042-553-2575 編集責任者 土崎 翔平
 URL <http://home.interlink.or.jp/~ysc/>



MIKAN
HUNTER
YSC



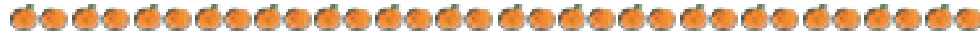
今年の1月にみかん狩りでお世話になったウスイ農園さんのところへ再びみかん狩りに行かせて頂くことになりました。現在は11月なので秋の紅葉が少し残る中でのみかん狩り。



写真のように美味しそうなみかんが実っています。高くして町を一望できるみかん畑には平地と急斜面にたくさんみかんの木が生えています。

みかんのへたを長く切ってしまうと籠に積む時にみかんとみかんがくっついて扱いにくくなるので注意をしなければなりません。

脚立を使ったり、背伸びをしたり、しゃがんだり、つまずいたりしながら意外と大変な作業になるのですよね、みかん狩り。優しく手に取り、丁寧にハサミで切り取るという地味な作業ではありますが人間的な仕事を要するのです。



作業後は毎回大量のみかんを頂き、センターに持ち帰ってみんなで食べます。取れたてのみかんを食べる機会はないと思いますので毎回噛みしめながら食べさせて頂きました♪ また機会を見つけて行きたいと思いますよ！！

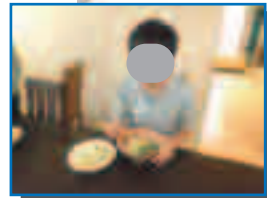
何を作るのか話し合い

まずは参加する利用者みんなで作る料理について話し合いを進めます。普段、センターでは朝・昼・晩のごはんは厨房の職員によって栄養を考えて作られていますが、いざ自分たちで作るとなればなかなか良いアイデアが浮かびません。長い話し合いをした後に、今回作る料理はラーメンとチャーハンに決定！！決め手は最近食べていない料理だから！！確かにラーメンは最近食べていないですが・・・(笑)今回は栄養バランスなど難しい話はさておき、まずは食べたい物を作るという事に重点を置いてみました。

それでは料理開始！

予め必要な食材をリストアップし、センターの付近にあるスーパーにて購入。早速、料理を作りましょう♪やはり料理を作るとなれば女性陣は様になりますね～。男性陣はスタッフのアドバイスも加えつつ、料理の基本について学んでいきます。

料理も後半に差し掛かり、あとは盛り付けです。盛り付けは慎重にやる人もいれば大胆にいく人も。性格が出てきますね(笑)



実際に食べてみた！

それでは完成した料理を早速食べてみましょう！！うむ、美味しく出来あがりでしたね～♪こうして料理を作ってみると味付けやちょっとした工夫など人によって味の好みが変わるんだなと実感。最後はみんなで片付けをして終了です。一人暮らしでは外食のみになるとだいぶ食費が掛りますよね、今のうちに自炊を意識してみは？

スタッフ土崎

編集後記

肌寒い季節になり、コタツが愛しくなります。最近、資格取得に向けてコタツで勉強しているのですが全くはかどりません(笑)

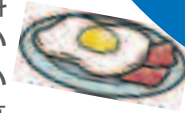
スタッフ土崎

来月の予定
忘年会

訓練で学ぶ

料理

9月に卒業した訓練生四期生のうち、4名が一人暮らしデビューをする事になりました。訓練の中で一人暮らしで役に立つであろう料理について学ぶ機会を設けました。



NPO法人青少年自立援助センター



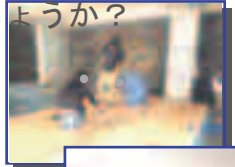
秋の文化祭

～報告会～

いよいよYSC秋の文化祭がやって参りました！！今回のテーマは映像とライブの融合という新たな試み♪果たしてどのような文化祭になったのでしょうか？

文化祭が開催される**10月26日（日）**の既に三日前以上から会場のセッティングは始まっています。というのも、ステージを手作りで作るので時間が相当必要。ハウスクリーニングの作業で鍛えた技を元にどんどん会場が出来あがっていきました！

しかも今回は**特別仕様のプロジェクター**をレンタルして演目を放映することに。気合が入っていますね～。



会場準備風景

文化祭当日、会場の最終セッティングを終え、会場にはお客さんが入り始めました。午前中お客さんが鼎談に耳を傾けている間、私たちは演目の最終打ち合わせを行います。昨夜も遅くまでダンスの練習をしている様子を見ていましたが、本番が近付くにつれて皆から緊張感が漂う様子が見受けられました。こうした緊張感を味わうこともまた一つの経験である



鼎談

午後からいよいよ文化祭開始！！まず最初は料理の販売です。今日の為に鍛えた焼きそば、焼き鳥！！そしてフランクフルト、サラダ、からあげなど宴会で好まれる料理を中心にどんどん販売！！忙しさのあまり、時間はどんどん過ぎていきます。訓練生の皆さん、お



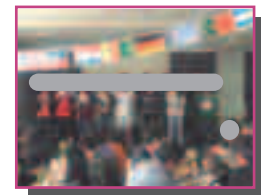
オープニングバンド

最初の演目は恒例のオープニングバンド！！映像によるバンドメンバー紹介の後に生のライブというまさに映像とライブの融合演目！！我がYSCの誇る**ワイルド近藤スタッフ**がシャウトを披露してくれました。YSCバンドは何度見ても飽きませんよ～！？

バンドの後は日本語教室の子ども達による合唱、合奏です。最初に日本語教室の活動紹介ムービー放映。音楽と非常にマッチしたムービーで日本語教室の温かみを感じることが出来ました。合唱や合奏の発表は大変緊張したと思いますが、また近くのイベントで皆さんの歌声が聴けることを楽しみにしていますよ！！



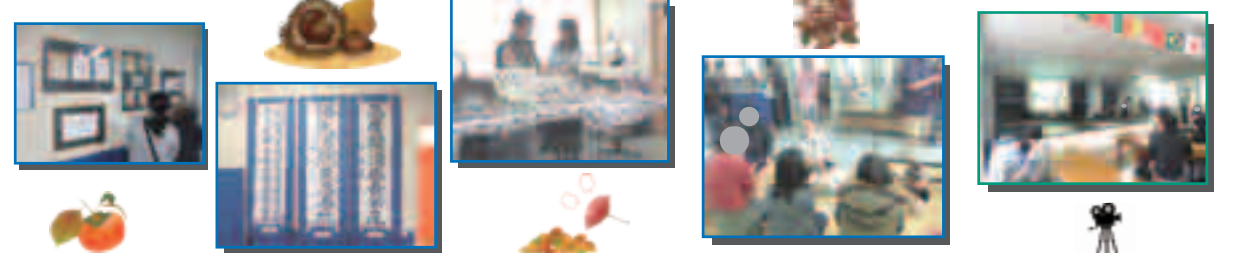
日本語教室の子供たちによる演目発表



映像演目

その後は就労継続支援・就労移行支援ジョブスペース游、本部のビソーアシスト（ハウスクリーニング事業）、多摩若者サポートステーションと障害者就業・生活支援センターけるんによる映像演目が続きます。映像演目の醍醐味は映像作成という過程自体が結果として現れること、そして利用者も本番でお客さんと一緒になって観ることもできます。もちろん、本番の文化祭に出演出来なくとも映像の中で出演は可能です

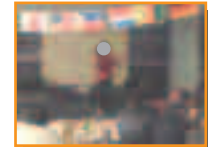
中休みの時間では書道・絵画の展示コーナーや自主製作品販売、事業紹介エリア、そして**お茶の作法公開**があります。特に**お茶の作法**はこの日の為に練習を重ねてきましたからねお疲れ様T君！！



展示・販売・お茶の作法コーナー

映像演目

文化祭も終盤へ突入！！本部青少年自立援助センターのそうらん節と日本語教室によるダンスです。毎年ダンスを公開していますがこれだけの人数が出たそうらん節は初めての試みではないでしょうか？練習の成果、しっかり出すことが出来たのではないのでしょうか？



ダンス



最後の演目を飾るのは私土崎が一から監修をしてきたミュージカルです。文化祭本番20分の為に本当に多くの時間を費やしてきました。特にO君とT君の頑張りには本当に感動させてもらいました。最初はやりたくないという気持ちが強かった人もやってみることで意外と楽しかったなどの話を聞いて何事もやらなければ分からないことが伝わってもらえれば私としても非常に意義のある文化祭演目になったかと思えます。



本部ミュージカル



今回は映像を中心としたパフォーマンス、いかがだったでしょうか？こうした工夫を凝らした文化祭準備は大変ですが本番で形になった時、感動を覚え、やりがいを感じるのではないのでしょうか？さて次のイベントは何をやるのだろう



文化祭閉会式